DOSIER DE PRENSA

Indios sin rey

Conversaciones con zapatistas sobre autonomía y Resistencia



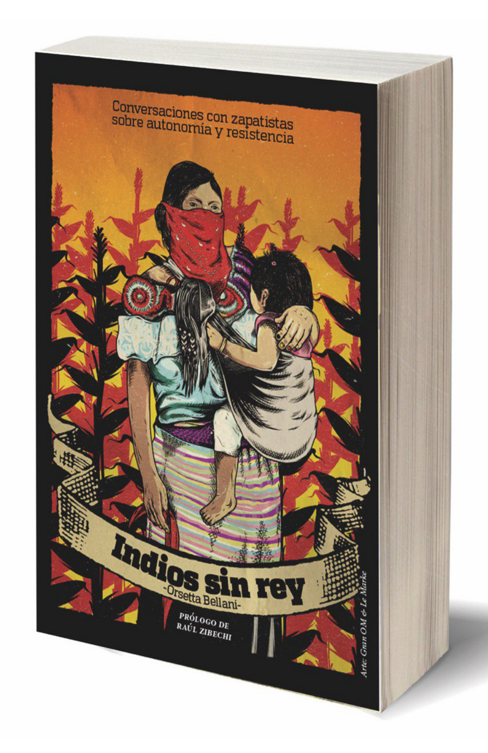
ORSETTA BELLANI



INDIOS SIN REY

CONVERSACIONES CON ZAPATISTAS SOBRE AUTONOMÍA Y RESISTENCIA





"Caminamos despacio porque somos revolucionarios" encontramos escrito en algunos de los murales que aparecen en las representaciones de elegantes caracoles con el pasamontañas.

Lentamente, tal vez, pero con paso seguro, construyendo lo que probablemente sea la experiencia revolucionaria más avanzada de democracia directa conocida en el mundo.

Se han escrito muchos libros sobre el zapatismo, respondiendo a varios enfoques. Del análisis sociológico, de mayor o menor facilidad de acceso por parte del trabajos profanos, más estrictamente historiográficos, libros eminentemente fotográfico.

Este libro, diverso, narra una serie de imágenes llenas de sentimientos que integran una narrativa límpia y sóbria, más bien poco retórica dándole mucha más fuerza.

NOVEDAD EDITORIAL

14€

168*páginas*
20*x***14** *cm*

castellano
ISBN **978-84-17190-83-5**

9 788417 190835

NOTA DE PRENSA

Lanzamiento de *Indios sin rey* el libro de conversaciones con zapatistas sobre autonomía y resistencia.

Ya está disponible en librerías de todo el Estado español y por Internet el libro ***Indios sin rey*** *Conversaciones con zapatistas sobre Autonomía y Resistencia*.

Acercándonos al 26 aniversario del levantamiento zapatista en las montañas de Chiapas en el sureste mexicano, y después de ver cómo el proyecto de los caracoles zapatistas, desde verano de 2019 se expande hacía guatemala y otras provincias mexicanas haciendo crecer el tejido de la revolución india más allá de las montañas, no queremos más que rendir un humilde homenaje a esta práctica revolucionaria que esta cambiando la vida y las dinámicas en Chiapas, y alrededor de los adherentes a la sexta declaración de la Selva Lacandona.

Indios sin rey tiene muchas virtudes. El primero: se trata de un libro de fácil lectura, que permite también a quienes no conocen el contexto zapatista acercarse a la realidad de México, y de Chiapas en particular, y comprender, sin especiales dificultades, los motivos del levantamiento del EZLN. En segundo lugar, gracias a las numerosas fuentes citadas y a la capacidad de Orsetta de narrar no sólo el presente, con el corte de los mejores reportajes periodísticos sobre el terreno, sino también el pasado, gracias a un detallado relato de la historia del sureste mexicano, desde la época de los conquistadores hasta nuestros días, se percibe aún mejor el sistema de explotación y opresión de que han sido víctimas las comunidades indígenas.

Por ejemplo, San Cristóbal de las Casas, la ciudad símbolo de la revolución zapatista, cuyo palacio municipal fue ocupado por el EZLN el 1 de enero de 1994, se define como "ciudad vampiro". El porqué de esta definición poco halagüeña se explica rápidamente: "vive de la sangre y de la explotación de los nativos". Por consiguiente, no es casual que precisamente en Chiapas, y en particular en San Cristóbal de las Casas, hubiera terreno fértil para la insurrección indígena, ya que, precisamente en la ciudad símbolo del zapatismo, observa Orsetta Bellani, la discriminación estaba establecida por la ley: "A los nativos les estaba prohibido caminar por la plaza principal, ir por la calle por la noche y debían bajar por la acera si se encontraban con un mestizo".

A este respecto, la autora subraya el desconcierto de los españoles, ya desde el siglo XVI, con respecto a la democracia comunitaria de los indígenas mesoamericanos y cita un pasaje de Eduardo Galeano que, en su obra "Espejos", escribe:

"Los nuevos señores estaban desconcertados: estos indios sin rey habían perdido la costumbre de obedecer. El hermano Tomás de la Torre contaba, en 1545, que los tzotziles de Zinancantán ponían uno a dirigir la guerra y, cuando no lo hacía bien, lo quitaban y ponían otro. En tiempos de guerra o de paz, la comunidad elegía como autoridad a la persona que, de entre todas, sabía escuchar mejor". Este es el principio que los zapatistas observan también hoy y, como subraya Raúl Zibechi, periodista y notable conocedor de los movimientos sociales latinoamericanos entrevistado por Orsetta que dice "las comunidades zapatistas son prácticas en devenir".

Ibai editorial@descontrol.cat 93 422 37 87

Descontrol Editorial

Barcelona 6 de noviembre de 2019

Descontrol Editorial & Impremta SCCL
93 422 37 87 / editorial@descontrol.cat / distribucio@descontrol.cat
www.descontrol.cat / @descontrolEd

c/Constitució 19, recinte Can Batlló Bloc 11, Nau 85-90, 08014 Barcelona
de lunes a viernes de 10 a 14h y de 15:30h a 18:30h

Orsetta Bellani

Periodista italiana. Desde hace más de 10 años vive y viaja por América Latina. Cubre sobre todo movimientos sociales, derechos humanos y la lucha de las víctimas de Estado. Se ocupa principalmente de movimientos sociales, derecho seres humanos y de la violencia que experimentamos en América Latina. Apoya el movimiento Zapatista desde que pisó Chiapas.

orseposta@gmail.com



BIOGRAFÍA



@orsettabellani

www.instagram.com/orsettabellani

REDES SOCIALES

https://www.pikaramagazine.com/author/orsetta/
https://www.connectas.org/member/orsetta-bellani/
https://www.alainet.org/es/autores/orsetta-bellani
http://www.rebelion.org/mostrar.php?tipo=5&id=Orsetta%20Bellani&inicio=0
http://www.biodiversidadla.org/Autores/Orsetta_Bellani
https://www.vice.com/es_latam/contributor/orsetta-bellani
http://www.sobreamericalatina.com/language/it/

PREMSA